

Подписано простой электронной подписью
ФИО: Митрополит Саранский и Мордовский Зиновий
(Корзинкин Анатолий Алексеевич)
Должность: ректор
Дата и время подписания: 28.03.2022 19:20:40
Ключ: 485aa69d-4d00-48f3-92a6-00ae73a07ca2

**Религиозная организация – духовная образовательная организация
высшего образования «Саранская духовная семинария
Саранской и Мордовской Епархии Русской Православной Церкви»**



Русская Православная Церковь Московского Патриархата

По благословию митрополита Саранского и Мордовского Зиновия

Религиозная организация - духовная образовательная организация высшего образования

«Саранская духовная семинария Саранской и Мордовской Епархии Русской Православной Церкви»

ФОС Б1.В.ДВ.03.02

УТВЕРЖДАЮ

Ректор
Высокопреосвященнейший **ЗИНОВИЙ**
Митрополит Саранский и Мордовский



«*А. Корзинкин*» 2020 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Б1.В.ДВ.03.02 «СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА»**

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Направление подготовки
**Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных
организаций**

Профиль подготовки
Пастырское богословие

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
Очная/ Заочная

Саранск 2020

1. Паспорт фонда оценочных средств дисциплины Б1.В.ДВ.03.02 «СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Введение	ОК-5, ПК-5	УО
2	Функциональная стилистика	ОК-5, ПК-5	УО
3	Лексическая стилистика	ОК-5, ПК-5	УО, КР
4	Фразеологическая стилистика	ОК-5, ПК-5	УО, УВ
5	Фоника	ОК-5, ПК-5	УО
6	Стилистика словообразования	ОК-5, ПК-6	УО, Т
7	Стилистика частей речи	ОК-5, ПК-5	УО, КР
8	Синтаксическая стилистика	ОК-5, ПК-5	УО, УВ

2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Стилистика русского языка» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, устного опроса на занятиях, выполнения рефератов, контрольных работ и сдачи зачета (2 семестр очная форма обучения), (4 семестр заочная форма обучения)

2.1 Перечень оценочных средств

2.1. Устный опрос на практическом занятии

Вопросы для опроса:

1. Что изучает стилистика?
2. Какие функциональные стили выделяются в современном русском языке?
3. Каковы характерные особенности научного стиля? Что составляет его отличие от публицистического или разговорного стиля речи?
4. Какие подстили вы знаете? В чем их особенность?
5. Каковы основные признаки официально-делового стиля речи?
6. Какую сферу общественной жизни обслуживает разговорно-обиходный стиль речи?
7. Каковы характерные признаки разговорно-обиходного стиля речи?
8. Каковы признаки публицистического стиля? Где он используется?
9. Каковы признаки художественного стиля?

10. У какого стиля используются такие языковые средства: широкое использование изобразительно-выразительных средств языка, привлечение лексических и синтаксических средств других стилей?
11. Назовите типы лексики по сфере употребления.
12. Как называется совокупность специальных слов различных областей науки и техники, функционирующих в сфере профессионального общения?
13. С рекомендациями какого словаря можно выправить наблюдающиеся в произношении и ударении слов ошибки?
14. Что такое стилистическая окраска слова?
15. Что подразумевает контаминация фразеологизмов?
16. Какие речевые ошибки могут быть при употреблении фразеологизмов?
17. Что такое фоника и в чём её отличие от фонетики?
18. Что такое ассонанс и аллитерация?
19. Какие стилистические приемы используются для усиления звуковой выразительности речи?
20. Что относится к стилистическим средствам словообразования?
21. Приведите примеры словообразовательной стилистической синонимии.
22. Что такое окказиональное словообразование?
23. Назовите стилистические возможности имен существительных и их форм.
24. В чём заключаются стилистические особенности падежных форм существительных?
25. Назовите стилистические возможности имен прилагательных.
26. Какие стилистические приемы выделяются для усиления выразительности высказывания в использовании прилагательных?
27. Назовите примеры литературных и просторечных вариантов сравнительной степени прилагательных.
28. Определите стилистические возможности имен числительных.
29. В чём заключаются смысловые и формальные особенности количественно-именных словосочетаний?
30. Каковы стилистические возможности местоимений?
31. Каковы стилистические возможности глаголов?
32. Как в стилистических целях могут использоваться видовые, временные формы глагола?
33. Что изучает синтаксическая стилистика?
34. Назовите синтаксические средства стилистики.
35. Какова стилистическая функция порядка слов в предложении?

Контролируемые компетенции: ОК-5, ПК-5.

Устный опрос

Устный опрос – метод контроля, позволяющий не только опрашивать и контролировать знания студентов, но и сразу же поправлять, повторять и

закреплять знания, умения и навыки. Целями устного вопроса являются проверка знаний студентов, проверка умений публично излагать материал, формирование умений публичных выступлений.

Критерии оценки:

5 баллов выставляется студенту, если он дал полный ответ на поставленный вопрос, используя дополнительную литературу по данной проблеме в рамках дисциплины;

4 балла выставляется студенту, если он дал неполный ответ на поставленный вопрос, используя дополнительную литературу по данной проблеме в рамках дисциплины;

3 балла выставляется студенту, если он дал неполный ответ на поставленный вопрос, без использования дополнительной литературы по данной проблеме в рамках дисциплины;

2 балла выставляется студенту, если он затруднился ответить на поставленный вопрос.

2.2 Примерные тестовые задания

1. Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

Текст 1

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

Текст 2

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

Текст 3

Согласно Гражданскому кодексу РФ, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или

несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

Текст 4

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, - концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так: «Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню».

Текст 5

Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране.

Текст 6

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

Текст 7

В ответ на Ваш запрос о дивидендах по акциям предприятия «Форум» и по акциям инвестиционного фонда сообщаем следующее. В 1999 году значительные инвестиции (более 300 млн. руб.) были направлены на модернизацию предприятия, на приобретение нового оборудования. В связи с этим в 2000 году выплата дивидендов акционерам будет временно приостановлена, так как вся прибыль предприятия «Форум» пойдет на развитие производства.

2. Для каких стилей характерно употребление следующих слов и выражений?

- 1) научный;
- 2) официально-деловой;
- 3) разговорный;
- 4) публицистический.

1. За отчетный период, за неимением средств, в соответствии с установленной договоренностью, возложить обязанности на, в целях улучшения.

2. Переговоры на уровне послов, воздвигнуть монумент, пиратские действия, авангард, гарант свободы слова, предвыборный рейтинг.

3. Синкретизм, апперцепция, когнитивизм, персонификация, графология, вербальный.

4. Буркнуть, дармоед, зачетка, совать нос не в свое дело, наработаться.

3. Жанры каких стилей приведены ниже:

- 1) научный;
- 2) официально-деловой;
- 3) художественный;
- 4) публицистический.

1. Реферат, монография, тезисы, диссертация, доклад, рецензия.

2. Басня, эпиграмма, рассказ, повесть, роман, комедия, стихотворение.

3. Устав, инструкция, закон, протокол, расписка, заявление, доверенность.

4. Статья, очерк, фельетон, репортаж, интервью, обозрение.

4. Определите стилистическую окраску приведенных ниже слов:

- 1) нейтральная;
- 2) книжная, возвышенная;
- 3) разговорная, сниженная.

1. благотворительный

2. гуманитарный

3. импозантный

4. швырять

5. вкушать

6. придира

7. просветитель

8. болтовня

9. восход

10. выдумщик

11. импонировать

12. инвентарь

13. недотепа

14. коллизия

15. скиталец

Контролируемые компетенции: ОК-5, ПК-5.

Требования к тестированию

Тест как оценочное средство представляет собой систему стандартизированных заданий, позволяющую автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

Использование данного оценочного средства предполагает реализацию важнейшей дидактической задачи – уяснение и закрепление знаний и навыков по предмету, акцентирование внимания студенческой аудитории на ключевых,

программных позициях курса, а также проверку знаний стилистики русского языка. Именно данный вид оценочного средства позволяет оперативно проверить качество знаний студенческой аудитории и автоматически обработать результаты с заранее заданными параметрами.

Критерии оценки:

«8-10» баллов выставляется студенту, если он не допустил ни одной ошибки;

«5-7» баллов выставляется студенту, если он допустил 1 ошибку;

«2-4» балла выставляется студенту, если он допустил 2-3 ошибки;

«0-1» балла выставляется студенту, если он допустил 3 и более ошибок.

2.3 Примерные темы для устных выступлений

1 семестр:

1. Священное Писание и Предание.
2. Апостолы-евангелисты. Сравнение четырех Евангелий.
3. Рождество Пресвятой Девы Марии. Введение во храм. Пресвятая Дева Мария у Иосифа.
4. Возвешение Ангела о рождении Предтечи. Рождество Иоанна Предтечи.
5. Благовещение Пресвятой Деве Марии. Посещение праведной Елисаветы.
6. Рождество Христово. Поклонение волхвов.
7. Сретение Господне.
8. Бегство в Египет и избиевание вифлеемских младенцев. Возвращение в Назарет. Отрок Иисус в Храме.
9. Проповедь Иоанна Предтечи. Крещение Господне.
10. Испытание Иисуса Христа в пустыне.
11. Избрание апостолов.
12. Первое чудо Иисуса Христа. Изгнание торгующих из храма.
13. Беседа Иисуса Христа с самарянкою.
14. Исцеление сына царедворца. Исцеление сухорукого. Исцеление расслабленного при овчей купальне.
15. Нагорная проповедь. Заповеди блаженства.
16. Нагорная проповедь. О Промысле Божиим. О силе молитвы. О необходимости добрых дел. О милостыне.
17. Нагорная проповедь. О любви к ближнему. О неосуждении ближнего. О прощении ближнего. Общее правило обращения с ближними.
18. Исцеление расслабленного в Капернауме. Воскрешение сына вдовы Наинской.
19. Притча о сеятеле.
20. Притча о пшенице и плевелах.
21. Укрощение бури. Исцеление Гадаринского бесноватого
22. Воскрешение дочери Иаира и исцеление кровоточивой женщины.
23. Усекновение главы Иоанна Предтечи.

24. Чудесное насыщение народа пятью хлебами. Хождение Иисуса Христа по водам.
25. Исцеление дочери хананеянки.
26. Исповедание Петра. Предсказание Иисуса Христа о своих страданиях, смерти и воскресении.
27. Преображение Господне.
28. Главная заповедь Иисуса Христа. Притча о милосердном самарянине.

2 семестр:

1. Иисус Христос у Марфы и Марии. Притча о неразумном богаче.
2. Дарование молитвы ученикам.
3. Исцеление слепорожденного. Исцеление десяти прокаженных.
4. О прощении обид. Притча о милосердном царе и безжалостном заимодавце.
5. Притча о богатом и Лазаре. Притча о мытаре и фарисее.
6. Благословение детей Притча о блудном сыне.
7. Предсказание Иисуса Христа о кончине мира и о втором Его пришествии. Притча о десяти девах.
8. Притча о талантах. О Страшном Суде.
9. Воскрешение Лазаря.
10. Торжественный вход Господа в Иерусалим.
11. Притча о злых виноградарях.
12. Ответы Иисуса Христа на вопросы: о подати кесарю, о воскресении мертвых.
13. Лепта вдовицы. Бесплодная смоковница.
14. Предательство Иуды. Мария проливает миро.
15. Тайная вечеря.
16. Моление Иисуса Христа в саду Гефсиманском и взятие Его под стражу.
17. Суд над Иисусом Христом у первосвященников.
18. Отречение Петра. Погибель Иуды.
19. Суд над Иисусом Христом у Пилата, у царя Ирода. Последний суд у Пилата.
20. Крестный путь Иисуса Христа на Голгофу. Распятие и смерть Иисуса Христа.
21. Снятие со креста и погребение Спасителя. Страстная неделя.
22. Воскресение Иисуса Христа.
23. Явление воскресшего Иисуса Христа двум ученикам на пути в Эммаус Явление Иисуса Христа всем апостолам и другим ученикам, кроме апостола Фомы. Явление Иисуса Христа апостолу Фоме и другим апостолам.
24. Явление Иисуса Христа при море Тивериадском и восстановление Петра в апостольстве. Явление Иисуса Христа апостолам и более чем пятистам учеников.
25. Вознесение Господне.

26. Сошествие Святого Духа на апостолов.
27. Жизнь первых христиан. Исцеление хромого.
28. Первомученик Стефан.

Контролируемые компетенции: ОК-5, ПК-5.

Устное выступление

Устное выступление на семинаре – это форма работы, организационно напоминающая реферат, но предназначенная по определению для устного сообщения. Обычно тема сообщения задается студенту в ходе текущей учебной деятельности, чтобы он выступил с ним устно на одном из семинарских занятий. На подготовку отводится одна-две недели. Выбирая сообщение, следует внимательно просмотреть список и выбрать несколько наиболее интересных и предпочтительных для вас тем. Необходимо учитывать, для подготовки каких тем, у вас имеется необходимая информационная база, научная литература или готовые наработки, идеи, соображения. Потом, из нескольких тем нужно выбрать одну самую предпочтительную. Заранее подготовленное устное сообщение, кроме повышения уровня знаний учащихся, призвано решать задачу приобретения ими опыта публичного выступления. Поскольку сообщение изначально планируется как устное выступление, то оно отличается от работ, которые просто сдаются преподавателю и оцениваются им в письменном виде.

Критерии оценки

Оценка **«отлично-хорошо»** ставится студенту, если он хорошо знает тему выступления, разбирается в сущности вопроса. Выступление имеет стандартную структуру (вступление, основная часть, заключение). Есть чёткий переход от одного пункта к другому. В конце сообщения указывается литература, на основе которой оно сделано. Устное выступление хорошо воспринимается на слух, интересно для аудитории и хорошо подано, содержит новую для слушателей информацию. Оно актуально для слушателей, заинтересовывает слушателей в получении новой, дополнительной информации по данной теме. Положительная оценка ставится студенту, если выступление создаёт благоприятное впечатление, начало привлекает внимание, речь соответствует особенностям аудитории: ясна, понятна, доходчива; выступление выразительно, логично, аргументировано, высказывания убедительны; существует контакт с аудиторией, проявление индивидуальности в выступлении, правильная реакция на вопросы и реплики.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится студенту, если устное вступление создаёт благоприятное впечатление, но не привлекает внимания, речь мало соответствует особенностям аудитории: не совсем ясна, понятна и доходчива; выступление не выразительно, не логично, высказывания не совсем убедительны, нет правильной реакции на вопросы и реплики.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится студенту, если устное выступление создаёт неблагоприятное впечатление, не привлекает внимания, не соответствует особенностям аудитории, выступление невыразительно,

высказывания неубедительны, нет логики, речь неправильная, нет контакта с аудиторией, выступление затянуто.

3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Целью самостоятельной работы студентов по подготовке к лекционным занятиям является освоение учебной дисциплины в полном объеме, углубление знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебно-методической литературой и источниками. Эта форма работы развивает у студентов самостоятельность мышления, умение делать выводы, связывать теоретические положения с практикой. В ходе практических (семинарских) занятий вырабатываются необходимые для публичных выступлений навыки, совершенствуется культура речи.

Данная цель предполагает решение следующих задач.

1.Расширение кругозора студентов по темам, которые требуют более углублённого изучения и усвоения обучающимися.

2. Выработка навыков работы с научно-методической литературой и анализа источников по предмету.

3.Развитие необходимых для публичных выступлений навыков и совершенствование культуры речи.

К основным видам самостоятельной работы относятся:

1.Самостоятельная работа с содержанием лекционного курса.

2. Самостоятельное изучение теоретического материала.

3. Реферирование, конспектирование литературы.

4. Подготовка письменных и устных сообщений при использовании основных источников, а также докладов, обсуждений по проблемным вопросам на основе материалов дополнительных источников.

5. Работа с Интернет-ресурсами по изучаемой тематике и подготовка аналитических обзоров, докладов (в устной и письменной форме), проектов.

6. Подготовка к экзаменам.

7. Выполнение индивидуальных заданий.

Для самостоятельной внеаудиторной работы обучающимся могут быть рекомендованы следующие виды заданий:

для овладения знаниями:

– чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы по изучаемой теме);

– конспектирование текста;

– выписки из текста;

– работа со словарями и справочниками;

– использование компьютерной техники и Интернета и др.;

для закрепления и систематизации знаний:

– работа с конспектом лекций (обработка текста);

– повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);

– аналитическая обработка текста (реферирование и др.);

– подготовка сообщений к выступлению на семинаре.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, работы со словарями, со справочной и учебной литературой. Итоговый контроль проводится в форме зачёта.

3.1 Задания для самостоятельной работы

Р а з д е л 1. Введение.

Вопросы для самостоятельной работы студентов:

1. Что такое стилистика? Какую роль она играет в речи человека?
2. Каковы основные и второстепенные функции языка?
3. Что подразумевает учение «О трёх штилях М.В. Ломоносова»?

Р а з д е л 2. Функциональная стилистика.

Вопросы для самостоятельной работы студентов:

1. Что такое функциональный стиль речи?
2. Что является основой деления литературного языка на функциональные стили?
3. Какие функциональные стили вам известны?
4. Что означают термины «подстиль» и «жанр»?
5. Какие подстили и жанры выделяются в каждом функциональном стиле речи?
6. Каковы характерные особенности:
 - а) разговорно-обиходного стиля;
 - б) литературно-художественного стиля;
 - в) общественно-публицистического стиля;
 - г) научного стиля;
 - д) официально-делового стиля?
7. Как связаны между собой функциональные стили русского литературного языка?

Раздел 3. Лексическая стилистика.

Вопросы для самостоятельной работы студентов:

1. Что такое лексическая сочетаемость слов?
2. В чем проявляется речевая избыточность и речевая недостаточность?
3. Что такое контекстуальные синонимы, антонимы?
4. Какие типы стилистически окрашенных слов вы знаете?
Что понимается под уместностью словоупотребления?
5. В чем различие речевых и стилистических ошибок, нарушающих лексические нормы?
6. Каковы наиболее важные аспекты проблемы чистоты речи?

Р а з д е л 4. Фразеологическая стилистика.

Вопросы для самостоятельной работы студентов:

1. Что такое контаминация фразеологизмов?

2. Какие речевые ошибки могут быть при употреблении фразеологизмов?
3. Что предполагает нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами?
4. Какими стилистическими свойствами обладает фразеологический оборот?

Раздел 5. Фоника.

Вопросы для самостоятельной работы студентов:

1. В чём отличие между фоникой и фонетикой?
2. Каковы стилистические приемы усиления звуковой выразительности речи?
3. В чём заключаются особенности ассонанса и аллитерации?
4. Что такое какофония?
5. Каковы основные особенности произношения иноязычных слов?

Раздел 6. Стилистика словообразования.

Вопросы для самостоятельной работы студентов:

1. Что такое синхроническое и диахроническое словообразование?
2. Какие способы словообразования существуют в русском языке?
3. Что такое лексико-словообразовательные архаизмы?
4. Какие типичные ошибки в словообразовании вы можете назвать?

Раздел 7. Стилистика частей речи.

Вопросы для самостоятельной работы студентов:

Стилистика существительного.

1. Какие существуют морфологические нормы?
2. В каких случаях возникают трудности при определении рода существительных?
3. Какие существуют варианты форм множественного числа существительных?
4. Какие существуют варианты употребления падежных форм имен существительных?

Стилистика прилагательного.

1. Какие трудности могут возникнуть при употреблении форм прилагательных?
2. Каковы особенности употребления форм личных, притяжательных и вопросительных местоимений?

Стилистика числительного.

1. Каковы особенности употребления форм количественных числительных?
2. Какие стилистические ограничения свойственны собирательным числительным?

Стилистика глагола.

1. Что такое избыточные и недостаточные глаголы?
2. В каких формах глагола наблюдаются колебания норм?

3. Каковы особенности образования и употребления форм причастий и деепричастий?

Р а з д е л 8. Синтаксическая стилистика.

Вопросы для самостоятельной работы студентов:

1. Каковы основные характеристики двух единиц синтаксиса: словосочетания и предложения (типы, способы выражения отношений, виды связи)?

2. Каковы типичные ошибки в словосочетаниях, построенных на основе управления?

3. На что следует обратить внимание при употреблении однородных членов в именных и глагольных словосочетаниях?

4. Какова роль порядка слов с точки зрения синтаксических норм на уровне предложения?

5. Что влияет на выбор формы сказуемого при подлежащем, обозначающем количество?

6. Что является недопустимым при построении предложения с однородными именными сказуемыми?

7. Какие ограничения существуют при употреблении деепричастного оборота?

8. Какие существуют нормы построения сложного предложения?

Контролируемые компетенции: ОК- 5, ПК-5.

3.2 Тематика контрольных работ

Вариант 1

1. Назовите отличительные особенности официально-делового стиля.

2. Какие речевые ошибки связаны с неправильным выбором слова?

Приведите примеры.

3. Отредактируйте предложения: Цифры бесстыдно отражают их работу. Варваризмы наносят вред общению, загрязняя речь. Марья Кирилловна была зачитана романами и любила мечтать. Необходимо провести правку статьи, предоставленной в редакцию. Нервозное подёргивание рук и странная возбуждаемость характеризовали этого посетителя.

Вариант 2

1. Назовите отличительные особенности публицистического стиля.

2. Охарактеризуйте стилистические возможности русской фразеологии.

3. Отредактируйте предложения: Крепостники жестоко обращались с придворными. Подсудимый и не думал признавать свою виновность. Весь иллюстрированный материал я храню в специальной папке. У Маши были приклонности к музыке. Доброта матери отложила отпечаток на него. Этот молодой человек умеет пускать туман в глаза. Повзрослевших медведей приковали на цепь. Десятки заявлений жильцов остаются гласом, вопиющим в пустыне. Девочка держит на руках маленького малыша.

Вариант 3

1. Охарактеризуйте стилистические особенности лексики, имеющей временные, территориальные, социальные ограничения в употреблении; приведите примеры.

2. Назовите виды сочетаемости слов. Приведите примеры.

3. Отредактируйте предложения: Это явление передовое и прогрессивное. После первого дебюта её стали узнавать на улицах. По ночам, чтобы запугивать волков, мы жгли костер. На Русь напало татаро-монгольское иго, и она под ним сидела триста лет. Однако в течение длительного периода времени на приходе не было никакого порядка.

Вариант 4

1. Дайте определение речевой недостаточности и речевой избыточности, назовите их разновидности. Приведите примеры.

2. Какие ошибки называются грамматическими? Приведите примеры.

3. Отредактируйте предложения: Много жалоб поступает от жителей города на плохую доставку почтовой корреспонденции. Командировочный предъявил удостоверение и ознакомил с целью своей поездки. Свои упреки прораб Матвеев адресовал в адрес СМУ. Я не могу принять ваши ни на чем не обоснованные претензии. Все большие писатели создают свои произведения, упираясь на предшественников. Мы с Турцией взаимно заинтересованы друг в друге.

Вариант 5

1. Пользуясь орфоэпическим словарем, расставьте ударения в следующих словах. Отметьте случаи вариантного ударения, находящегося в пределах литературной нормы, охарактеризуйте акцентологические варианты (равноправные, стилистические, нормативно-хронологические).

Августовский, алкоголь, алфавит, апостроф, асимметрия, афера, (из)балованный, баловать, бармен, бензопровод, биржевой, блокировать, валовой, вероисповедание, ветеринария, вечеря, визирь, воспроизведенный, газированный, гарантировать, генезис, гофрированный, гражданство, гренадер, давнишний, дефис, диалог, диоптрия, диспансер, древко, духовник, жалюзи, завидно, заиндеветь, закупорить, заселенный, звонит, знамение, издревле, изобретение, иначе, исподволь, истекший, исчерпать, каталог, каучук, квартал, квашение, кинематография, коклюш, костюмированный, красивее, красивейший, кремень, кухонный, ломота, ломоть, маркетинг, менеджмент, на похоронах, наркомания, некролог, новорожденный, обеспечение, облегчить, обмененный, ободрить, одолжишь, озлобленный, опека, оптовый, ориентированный, паблисити, плесневеть, пломбировать, повторишь, подбодрить, подметенный, поутру, правовой, вы правы, предвосхитить, премирование, премировать, призыв, принудить, приобретение, ракушка, ржаветь, симметрия, сосредоточение, средства, столяр, танцовщица, углубить, украинский, умерший, усугубить, факсимиле, феерия, филателия, форзац,

формировать, форум, ханжество, ходатайствовать, хозяева, христианин, черпать, шасси, шофер, щавель, щебень, эксперт, яслей.

2. Вместо точек вставьте слова, которые наиболее точно выражают мысль; мотивируйте свой выбор. (Слова, которые использовал автор, см. в конце упражнения.).

Человек ... (изобрел, нашел, отыскал, придумал, создал) слова для всего, что обнаружено им ... (в мире, во вселенной, на земле). Но этого мало. Он ... (назвал, объяснил, определил, указал на) всякое действие и состояние. Он ... (назвал, обозначил, объяснил, окрестил, определил) словами свойства и качества всего, что его окружает. Словарь ... (воспроизводит, определяет, отображает, отражает, фиксирует) все изменения, ... (происходящие, совершающиеся, существующие) в мире. Он ... (запечатлел, отразил, сохранил) опыт и мудрость веков и, не отставая, сопутствует жизни, ... (движению, прогрессу, развитию) техники, науки, искусства. Он может ... (выделить, назвать, обозначить, определить, указать на) любую вещь и располагает средствами для ... (выражения, обозначения, объяснения, передачи, сообщения) самых отвлеченных и обобщенных идей и понятий (По С. Маршаку.)

3. Проанализируйте причины недостаточной информативности предложений и отредактируйте их.

1. Сдается квартира с ребенком. 2. Восьмидесятилетняя слепая старушка ходит в сарай по проволоке. 3. В первый месяц жизни дети ходят гулять только на руках. 4. Студенты, прошедшие давление и сварку, могут записаться на обработку резанием. 5. Женщине присудили пятьдесят процентов мужа. 6. Продажа сока прекращена по техническим причинам: застрял в лифте. 7. Доставка груза производится вертолетом по бездорожью. 8. Промежуток между школой и жизнью занимает короткое время, а в памяти остается надолго. 9. На плечи фермера ложится ответственность за содержание и сохранность. 10. На качество направлены многие темы, разрабатываемые нашими учеными.

Контролируемые компетенции: ОК-5, ПК-5.

Требования к контрольной работе

Контрольная работа – одна из форм проверки и оценки знаний. В процессе выполнения контрольной работы студент должен дать четкие развернутые ответы на теоретические вопросы, грамотно и логично изложить основные идеи по заданной теме, содержащиеся в нескольких источниках и сгруппировать их по точкам зрения. При проверке контрольных работ учитывается умение студента работать с литературой, навыки логического мышления, культура письменной речи, оформление научного текста. Отрицательно оцениваются контрольные работы, основное содержание которых связано с представлением материала только одного источника и неправильном оформлении работы. Если контрольная работа оценена отрицательно, то студент обязан исправить указанные преподавателем

замечания. Текст работы необходимо делить на разделы, подразделы и параграфы. Объем контрольной работы 8-10 страниц печатного текста, общее количество источников не менее 7. Текст работы должен сопровождаться ссылками на использованные источники.

Контролируемые компетенции: ОК-5, ПК-5.

Критерии оценки

Оценка **«отлично»** выставляется за контрольную работу, в которой:

1. Представлено логичное содержание.
2. Отражена актуальность рассматриваемой темы, верно определены основные категории.
3. Дан анализ литературы по теме, выявлены методологические основы изучаемой проблемы, освещены вопросы истории ее изучения в науке. Анализ литературы отличается глубиной, самостоятельностью, умением показать собственную позицию по отношению к изучаемому вопросу.
4. В заключении сформулированы развернутые, самостоятельные выводы по работе.
5. Работа оформлена в соответствии с разработанными требованиями, написана с соблюдением норм литературного языка.
6. Работа выполнена в срок.

Оценка **«хорошо»** выставляется за контрольную работу, в которой:

1. Представлено логичное содержание.
2. Раскрыта актуальность темы, верно определены цель и задачи.
3. Представлен круг основной литературы по теме, выделены основные понятия, используемые в работе, выявлены его сильные и слабые стороны. В отдельных случаях студент не может дать критической оценки взглядов исследователей, недостаточно аргументирует отдельные положения.
4. В заключении сформулированы общие выводы.
5. Работа оформлена в соответствии с разработанными требованиями, написана с соблюдением норм литературного языка. В ней отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки. Допустимы отдельные погрешности стиля.
6. Работа выполнена в срок.

Оценкой **«удовлетворительно»** оценивается контрольная работа, в которой;

1. Представлено логичное содержание.
2. Актуальность темы раскрыта правильно, но список литературы ограничен.
3. Теоретический анализ дан описательно, студент не сумел отразить собственной позиции по отношению к рассматриваемым материалам, ряд суждений отличается поверхностностью.
4. В заключении сформулированы общие выводы.
5. Работа оформлена в соответствии с разработанными требованиями, в ней имеются орфографические и пунктуационные ошибки, погрешности стиля.

6. Работа выполнена в срок.

Оценкой «неудовлетворительно» оценивается контрольная работа, в которой большая часть требований, предъявляемых к подобного рода работам не выполнена, или работа не представлена.

4. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины

Изучение дисциплины заканчивается зачетом во 2 семестре по очной форме обучения и в 4 семестре по заочной форме обучения, проводимым по содержанию разделов учебного курса. К зачету допускаются студенты, систематически работавшие над дисциплиной в семестре; показавшие положительные знания по вопросам, выносившимся на групповые практические занятия, выполнившие контрольную работу и контрольные упражнения, подготовившие устное выступление. Форма зачета: ответ на два основных вопроса и на два дополнительных вопроса по заданной теме.

4.1 Вопросы к зачету

1. Предмет, объект, задачи стилистики.
2. Место стилистики среди других лингвистических дисциплин.
3. Стилистика в диахроническом аспекте.
4. Роль М.В. Ломоносова в становлении стилистики.
5. Норма литературного языка. Стилистическая норма.
6. Вопрос о стилях языка и стилях речи.
7. Литературный язык и его характерные особенности.
8. Языковые особенности научного стиля.
9. Языковые особенности официально-делового стиля.
10. Языковые особенности газетно-публицистического стиля.
11. Вопрос о стилевом статусе рекламных текстов и их стилистике.
12. Церковно-религиозный стиль.
13. Особенности разговорной речи.
14. Понятие лексической сочетаемости.
15. Стилистическая функция синонимов.
16. О средствах словесной образности как стилистических ресурсах речи.
17. Понятие образности речи. Определение тропа.
18. Характеристика основных тропов.
19. Дискурсный анализ и функциональная стилистика.
20. Стилистические функции фразеологизмов.
21. Стилистические ресурсы морфологии.
22. Стилистические ресурсы словообразования.
23. Стилистические ресурсы фразеологии.
24. Стилистические ресурсы приставок и суффиксов.
25. Несклоняемые существительные. Падежные формы некоторых имен и фамилий.
26. Словообразовательные архаизмы. Оказиональное словообразование.
27. Род несклоняемых существительных и аббревиатур. Варианты падежных окончаний.

28. Употребление форм числа вещественных и отвлеченных существительных.
29. Употребление полной и краткой формы прилагательного в предикативной функции.
30. Выражение принадлежности.
31. Стилистика существительного.
32. Стилистика прилагательного.
33. Стилистика наречия.
34. Стилистика числительных.
35. Синонимия количественно-именных сочетаний.
36. Стилистика местоимения.
37. Употребление возвратного местоимения *себя* и возвратно-притяжательного местоимения *свой*.
38. Стилистика глагола.
39. Синонимия времён русского глагола
40. Стилистическое использование неспрягаемых форм глагола.
41. Особые случаи употребления повелительного наклонения.
42. Употребление сослагательного наклонения в значении повелительного.
43. Формы повелительного наклонения глаголов *сказать*, *смотреть*, *подумать* в функции модальных частиц, выражающих недоверие, сомнение, удивление.
44. Употребление деепричастия или деепричастного оборота в простом предложении.
45. Сказуемые в разговорной речи. Типы сказуемых, преобладающие в книжных стилях.
46. Различные случаи согласования сказуемого и подлежащего.
47. Согласование определений.
48. Синонимия предложных и беспредложных конструкций.
49. Ложная синонимия беспредложных и предложных словосочетаний.
50. Конструкции с отглагольными существительными.
51. Типы подчинительной связи. Нарушение норм управления.
52. Стилистическая функция порядка слов в предложении.
53. Стилистическая оценка разных способов передачи чужой речи.
54. Варианты согласования сказуемого с подлежащим, в состав которых входят часть, ряд, большинство, меньшинство и др.
55. Употребление сказуемого при однородных подлежащих.
56. Употребление причастных и деепричастных оборотов. Правила построения предложений с однородными членами.
57. Согласование определений, приложений.
58. Синонимия беспредложных и предложных конструкций.
59. Выбор параллельных конструкций.
60. Синтаксические средства экспрессивной речи.
61. Речевая недостаточность и речевая избыточность (тавтология и плеоназм).

62. Изобилующие и недостаточные глаголы.

Контролируемые компетенции: ОК-5, ПК-5.

Критерии оценки зачетного занятия

Для объективной оценки знаний и умений по курсу «**Стилистика русского языка**» принимаются во внимание: глубина и осознанность знаний; умение анализировать и обобщать изученный материал; логика, структура и стиль ответа; умение аргументировать; умение применять основные теоретические положения богословия, пользоваться основной терминологией курса; степень знакомства с основной и дополнительной литературой; умение содержательно и грамотно оформлять доклады и рефераты, систематичность работы в течение семестра.

1. Оценка «зачтено» выставляется студенту, который

- прочно усвоил предусмотренный программный материал;
- правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров;
- показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов.

Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в быстром или умеренном темпе.

Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении самостоятельной работы, систематическая активная работа на семинарских занятиях.

2. Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем. Не имеет целостного представления о предметных взаимосвязях. Оценивается качество устной речи, как и при выставлении положительной оценки.